



とくしまお話を語る会 会報 No.207 号

於：はこらいふ（徳島市立）図書館 5階

おはなしのへや

9月

勉強会

12日

参加者 13人

初参加 3人

会報係 谷上

1. アリの頭が重いわけ 8分 こおり

「きげんのいいリス」新潮社

☆好きな作家のおはなし

- ・著者の特有の作風が出ていて面白い
- ・哲学的に感じられ、意味深く、大人向け

2. 赤ずきん 10分 槇山

「子どもに語るグリムの昔話5」こぐま社

☆最近年長さんに語ったので

- ・幼稚園児から低学年の子どもが良く聞いてくれるお話
- ・大げさに表現しなくても怖さが出る

3. ギーギードア 11分半 兵頭

「語ってあげてよ！子どもたちに」編書房

☆聞いて面白かったのでやってみたいと思った

- ・おばあさんの雰囲気や、動物の鳴き声がよくかった
- ・ギーギードアがきしむ音が良かった
- ・ラストは、少しずつ軋みがなくなる表現を

4. 海の赤んぼう 20分 中

「年とったばあやのお話かご」岩波書店

☆情景の描写が美しいと思って

- ・不思議なお話だが、情景の表現がきれいだった
- ・赤ん坊の眠るシーンがとても印象的





10月

勉強会
10日

参加者 12人

初参加 2人

1. 風の神と子ども

6分 兵頭

「おはなしのろうそく9」東京子ども図書館

☆季節にピッタリなので

- ・昔話らしいお話で、臨場感があった
- ・方言を上手に語られていた
- ・親どんを感じが良く出ていた

2. 魔女のパン

14分半 藤岡

「魔女のパンー

オー・ヘンリーショートストーリーセレクション3」

理論社

☆大人向けに語るのにいい話と思って

- ・声とお話が良く合っていて、引き込まれた
- ・情景が良くうかんだ
- ・主人公の女性に共感し少し悲しいラストだった

3. 鬼の目玉

12分 谷上

「読んであげたいおはなし 松谷みよ子の民話上」筑摩書房

☆怖い話を語りたと思って

- ・展開が気になり、結末までドキドキした
- ・怖い、余韻の残るお話だった

4. 十二人兄弟

19分 三木

「子どもに語るグリムの昔話2」こぐま社

☆大人向けのお話会で語る機会のために

- ・グリムの昔話らしい面白さと怖さがあるお話だった
- ・お話に引き込まれた
- ・中学年くらいから

